

ROTEIRO DE ESTUDOS 2º TRIMESTRE / 2021
ANO: 9 ANOS **TURMA:91, 92 E 93**

DISCIPLINA: FILOSOFIA

PROFESSOR(A) NATÉRCIA BISPO

**Habilidades exigidas:
II trimestre**

- Fazer uma investigação acerca do filosofar e da tecnologia, destacando os aspectos positivos e negativos do desenvolvimento da ciência no mundo real;
- Interpretar os significados de diferentes manifestações populares como representação do patrimônio regional e cultural.
- Comparar diferentes processos de formação de instituições sociais e políticas.
- Identificar o papel dos meios de comunicação na construção da vida social.
- Relacionar os fundamentos da cidadania e da democracia, do presente e do passado, aos valores éticos.

Conteúdos: Av1

- O MUNDO DA COMUNICAÇÃO, DO TRABALHO E DO CONSUMO
- A Indústria Cultural;
- O poder da televisão;
- O mundo do trabalho;
- Sociedade de Consumo.

Av1: Onde estudar?

- * Livro didático – unidade 1: Filosofia e tecnologia.
- * Introdução, páginas 68 a 71.
- * Capítulo 6, páginas 72 a 75.
- * Capítulo 7, páginas 76 a 85.
- * Capítulo 8, páginas 86 a 90.
- * Capítulo 9, páginas 91 a 94.

Av1: Dicas para estudo

- Leitura do livro didático.
- Análise do mapa conceitual e dos slides.
- Assistir os vídeos.
- Correção de exercícios.

Conteúdos: Av2

- FILOSOFIA DA ARTE
- O que é arte?
- O belo e o feio: a questão do gosto;
- Arte: o espelho da alma.

Av2: Onde estudar?

- * Livro didático – unidade 3: Filosofia da arte.
- * Introdução, páginas 98 a 100.
- * Capítulo 10, páginas 102 a 106.
- * Capítulo 11, páginas 107 a 112.
- * Capítulo 12, páginas 113 a 122.

Av2: Dicas para estudo

- Leitura do livro didático.
- Análise do mapa conceitual e dos slides.
- Assistir os vídeos.
- Correção de exercícios.
- Material complementar: link (slides sobre Filosofia e arte).
<https://pt.slideshare.net/Raphaelanzillotte/estetica-arte-35028180>

Av3 – trabalhos pedagógicos – II trimestre

| Descrição do trabalho | Data em que o trabalho será disponibilizado | Data de Entrega | Pontuação | Critérios Avaliativos |
|--|---|---|--|--|
| <p>DESCRIÇÃO: Escolher e assistir 1 dos filmes indicados e fazer um relatório contendo, o resumo do filme e a relação do filme com o tema trabalhado em sala.</p> <p>TEMA: Filosofia, Arte e Sociedade.</p> <p>FILMES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O sorriso de Monalisa. - Tempos Modernos. - Os delírios de consumo de Becky Bloom. - O diabo veste Prada. <p>REGRAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individual; - digitado (ARIAL, 11 ou 12, modo JUSTIFICADO); - documento (WORD ou PDF); - 30 linhas no mínimo (20 linhas para o resumo e 10 linhas de relação). | <p>DATA DE POSTAGEM – 26/05/2021</p> | <p>TURMAS 91, 92 E 93 – SEXTA</p> <p>02/07/2021 - 1 POSTAGEM 07/07/2021 – 2 POSTAGEM 09/07/2021 – 3 POSTAGEM</p> | <p>- 1 POSTAGEM – ATÉ 2,0 PONTO. - 2 POSTAGEM – ATÉ 1,8 PONTO. - 3 POSTAGEM – ATÉ 1,0 PONTO.</p> | <p>CRITÉRIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreendendo a presença e a importância da Filosofia no cotidiano. - Compreendendo a importância e o poder da comunicação nas relações sociais; - Compreendendo o sentido do trabalho na vida humana e suas formas nos diferentes contextos sociais; - Identificando os elementos que promovem a alienação no cotidiano, especialmente através do consumo; - Percebendo a importância e promover práticas sustentáveis no cotidiano. |

DESCRIÇÃO:

- Tarefas de casa.

DATA DE POSTAGEM –
26/05/2021

TURMAS 91, 92 E 93 –
SEXTA
27/08/2021 – 1 POSTAGEM

- POSTAGEM ATÉ
27/08/2021 - 1,0 PONTO.

CRITÉRIOS:

- Compreendendo a presença e a importância da Filosofia no cotidiano.
- Identificando e questionando conceitos e elementos do senso comum.
- Descobrir a coerência do conhecimento filosófico para uma melhor fundamentação;
- Compreendendo a importância e o poder da comunicação nas relações sociais;
- Compreendendo o sentido do trabalho na vida humana e suas formas nos diferentes contextos sociais;
- Identificando os elementos que promovem a alienação no cotidiano, especialmente através do consumo;